

- гу - вверх, вниз! Вверх, вниз!

Есть качели на лугу —
Вверх, вниз! Вверх, вниз!
Диапазон песни: ре — до₂.

Я качаться побегу —
Вверх, вниз! Вверх, вниз!

Программное содержание. Уточнять представление детей о высоких и низких звуках в пределах септимы. Учить показывать движением руки мелодический скачок на септиму сверху вниз, выкладывая на фланелеграфе высотное положение звуков, используя плоскостное изображение качелей. Добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии вниз; точности попадания на до₂.

Методические указания. Использовать игровой прием: поднять руку вверх, когда качели наверху, и опустить вниз, когда внизу, предложить послушать, где находятся качели, и выложить на фланелеграфе соответствующие изображения. Педагог исполняет на металлофоне мелодию песни и предлагает детям подобрать ее самостоятельно в свободное от занятий время.

СМЕЛЫЙ ПИЛОТ

Слова М. Долинова

Музыка Е. Тиличевой

Живо

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

mf

Вы-рас-ту-бу-ду мчать-ся по-всю-ду
на са-мо-ле-тах сме-лым пи-ло-том.

нар *mf*

Вырасту — буду мчаться повсюду
На самолете смелым пилотом.

Диапазон песни: исполняется на одном звуке ля.

Программное содержание. Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.

Методические указания. Во время разучивания попевки желательно предложить детям прохлопать ритмический рисунок, или сыграть на металлофоне, или отстучать на каком-либо ударном инструменте. Кроме того, в момент пения дети могут показать движением руки (от груди слева направо в горизонтальном положении) короткие и длинные звуки, отметить ритмическую пульсацию попевки. Затем они выкладывают на фланелеграфе длинные и короткие полоски в соответствии с ритмическим рисунком.

СКАЧЕМ ПО ЛЕСТНИЦЕ

Слова Л. Дымовой

Музыка Е. Тиличевой

Умеренно

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the last two lines. Each line includes a vocal melody and a piano accompaniment. The lyrics are: "Мы по ступенькам вверх спешим, потом об...". The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with some chords marked with the letter 'Б' (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mf'.

mf
Мы по ступенькам

mf
Б М Б Б Б

вверх спешим, потом об

Б 7 Б Б